



Mineurs en lutte !

La grève générale de l'été 32

Exposition réalisée par l'Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale, en collaboration avec le Cercle d'histoire et d'Art Populaire et la Fondation Joseph Jacquemotte.

La grève, l'arme des travailleurs

Depuis plus d'un siècle, la grève est l'arme privilégiée des luttes ouvrières. Cette arme, à laquelle recourent fréquemment les travailleurs en lutte, s'est plus d'une fois dans l'histoire sociale de notre pays transformée en grève générale.

Grèves générales politiques, comme en 1893, en 1902 et en 1913, pour l'obtention du suffrage universel, ou en 1950, dans le cadre de la Question royale. Grèves sociales, pour des revendications matérielles, économiques, comme en 1936 de façon offensive, ou durant l'hiver 1960-1961, contre des restrictions imposées aux acquis sociaux. Ou pendant l'été 1932, contre le chômage et la misère, sujet de la présente exposition.

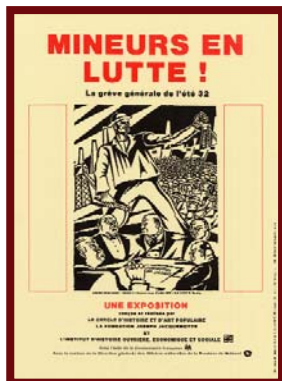
L'histoire de la grève générale des mineurs de l'été 1932 y est présentée dans les différentes phases de son extension à tous les bassins charbonniers wallons, à partir du Borinage, jusqu'à la difficile rentrée au travail, plus de deux mois plus tard. Elle est replacée dans son contexte, celui de la crise mondiale du capitalisme, aggravée en Belgique par une crise charbonnière d'une intensité sans précédent.

L'exposition fait aussi une large part aux conditions dans lesquelles la grève a été vécue par les acteurs eux-mêmes, et cherche à rendre l'intense émotion du combat. Elle montre ainsi la part prépondérante des femmes dans le conflit, la façon dont les grévistes ont fait face à la répression et à l'état de siège décrété dans les régions minières, le rôle original des bicyclettes pour étendre le mouvement... Les stratégies réformistes de la Centrale des mineurs socialistes et du P.O.B. ainsi que le rôle du Parti communiste, pour qui ce fut le premier grand combat de masses, sont particulièrement mis en évidence.

Enfin, une dernière partie de l'exposition est consacrée à l'engagement culturel des intellectuels et des artistes autour de la grève, dont l'épicentre du Borinage devient la référence et le symbole. Le film de Henri Storck et Joris Ivens, *Misère au Borinage* reste, aujourd'hui encore, le document-témoin par excellence.

L'exposition *Mineurs en lutte!* est accompagnée par un ouvrage abondamment illustré, édité par les « Editions du cerisier », et coédité par la Fondation Joseph Jacquemotte (FJJ) et l'IHOES, qui complète le caractère pédagogique de l'exposition. On y trouve, outre un large écho à la grève, et à la place de la grève dans les luttes ouvrières, de nombreuses photos, ainsi qu'une bibliographie sélective.





L'affiche

Graphisme de Luc De Wilde. Gravure d'Helios Gomez. De format 42 x 30 cm, elle peut être fournie ou reproduite selon des conditions à déterminer.

Fiche technique

L'exposition est présentée sur panneaux de forex de 3 mm d'épaisseur : 14 panneaux de 150 x 100 cm et 11 panneaux de 75 x 100 cm. **Poids total** : environ 80 kg. **Suspension** : des perforations de 6 mm de diamètre sont réalisées dans les angles supérieurs des panneaux, à 5 cm des côtés. N.B. : les accessoires de suspension ne sont pas fournis avec l'exposition.

Location

La location s'établit à **500 € par quinzaine** et **125 € par semaine supplémentaire**. Le paiement anticipatif se fera au compte n° 068-2151229-87 de l'IHOES. L'enlèvement et le retour dans les locaux de l'IHOES sont à charge du preneur. La **valeur à assurer** « de clou à clou », sans franchise, par le preneur, du jour de l'enlèvement à celui du retour, s'élève à **195 € par panneau**, soit un total de 4 875 €. Aucun enlèvement ne sera autorisé si l'IHOES n'est pas en possession de l'avenant au moment de la prise du matériel.

Conférences, compléments et visites guidées

L'exposition peut être enrichie par des compléments originaux, thématiques ou régionaux, en concertation avec les producteurs. Elle peut aussi être accompagnée d'une visite guidée ou d'une animation en relation avec son thème principal. Les conditions financières seront à négocier.

Livre d'accompagnement

L'ouvrage d'accompagnement, à caractère pédagogique est vendu au prix de 12€. Un dépôt est possible durant la durée de l'exposition. Une cassette vidéo *Du Many et d'ailleurs... Mines et mineurs de Wallonie* réalisée par G. Canova est diffusée par l'IHOES et vendue au prix de 14 €.

Adresse de contact

Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale ASBL

3, Avenue Montesquieu B-4101 Seraing

Tél./fax : 0(032)4/330.84.28 – Courriel : info@ihoes.be – Site Web : www.ihoes.be





Les panneaux

L'astérisque (*) qui suit le numéro signale qu'il s'agit d'un petit panneau.

- 1) *Titre et générique de l'exposition
- 2) La crise mondiale du capitalisme
- 3) La crise charbonnière en Belgique
- 4) Moins de travail et moins de revenus pour les mineurs
- 5) *Le point de vue du Parti Ouvrier
- 6) *Le point de vue du Parti Communiste
- 7) La misère au Borinage
- 8) *Le visage de la misère
- 9) La grève du Borinage
- 10) *A bas la crise!
- 11) Vers le Centre et le Pays Noir
- 12) Un complot communiste ?
- 13) Emeutes et répression à Charleroi
- 14) **Révolution ?* par Constant Malva
- 15) Liège entre en grève à son tour
- 16) *Le rôle de Joseph Jacquemotte
- 17) L'échec du premier accord
- 18) Images contrastées de la grève
- 19) *Vers la fin du conflit
- 20) **La Rentrée*, par Constant Malva
- 21) *Les conséquences de la grève des mineurs
- 22) La Manifestation Tayenne (1933)
- 23) *Henri Storck et Joris Ivens
- 24) Le film *Misère au Borinage*
- 25) Le Borinage, image phare pour les artistes et intellectuels révolutionnaires

